


Vandi, l'énergie figurative, version française et chinoise

- samedi 27.06.2009, 04:50 - La Voix du Nord



-  Vandi dévoile son énergie créatrice à travers huiles et estampes, inspirées d'idéogrammes chinois.

| EXPOSITION |

- La galerie Mischkind propose jusqu'en septembre la découverte d'une exposition riche de lignes et de couleurs. « Des sables bleus aux horizons mordorés » présente des oeuvres choisies de Vandi, peintre normand.
- Les amateurs de paysages où prime « une dynamique figurative » chère à l'artiste seront comblés. En première mondiale, la sortie de son livre 64 figures du Yi King, dédié à l'inauguration de l'exposition, révèle en parallèle l'autre penchant de l'artiste : traduire et interpréter à l'encre de Chine des archétypes de la pensée chinoise.
- 
- « Par métier, il est médecin homéopathe, comme Lapicque était ingénieur et Pignon ouvrier de la mine. Mais Vandi est plus que peintre, par essence et par vocation. Sa peinture est essentiellement française, par l'harmonie des couleurs et l'harmonie des formes... L'art de Vandi est comme une grande musique », estime l'expert en art international Raphaël Georges Mischkind. À 89 ans, il supervise de son domicile la programmation de la plus ancienne galerie de Lille et laisse ses deux assistantes, Laurence et Aurélie, accueillir l'artiste.
- Un large panoramique de vingt-cinq huiles créées entre 1970 et 2009. Paysages marins ou terrestres, corps féminins parmi des animaux exotiques, portraits des Beatles et de Beethoven illustrent la « dynamique figurative », mouvement artistique marquant sa résistance à l'abstraction lyrique. « Cette mouvance née dans le Paris des années 50 sous l'impulsion de Georges Mathieu, influencé par la nouvelle école de New-York, nous a fait réagir, explique l'artiste toujours et encore mobilisé. Représenter l'énergie des choses tout en exaltant leurs formes, le dessin, les couleurs a toujours été mon credo... »

Estampes chinoises

- « Une autre dynamique, celle plus philosophique, contenue dans l'écriture visuelle chinoise m'interpelle depuis trente ans.
- J'en ai traduit les lignes de forces à l'encre de Chine. Mes 64 estampes, constituent une première illustration mondiale imprimée. Les figures du Yi King, le célèbre livre des

changements est la bible des Chinois. » Des textes accompagnent les illustrations et initient à la lecture des idéogrammes.

- Parallèlement à l'exposition, une grande vente de livres d'artistes (Vandi, Vincent Vallois, Arthur van Hecke, Parturier, Laporte etc.) aura lieu du 25 au 28 juin. • L. C. (CLP)
- > Exposition « Vandi » visible jusqu'au 30 septembre (sauf congé annuel du 31 juillet au 18 août), à la galerie Mischkind, 7, rue Jean-Sans-Peur. Mardi et vendredi de 12 h à 19 h. Mercredi, jeudi et samedi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 19 h. Les dimanches de 15 h à 18 h 30.
- Renseignements, Tél. : 03 20 57 30 49 ou galeriemischkind@orange.fr Le livre « 64 figures des Yi King » (tirage limité à 250 exemplaires) est en vente à la galerie durant l'exposition.